



Chère sociétaire, cher sociétaire,

Bienvenue dans votre infolettre de novembre 2026.

À la Une de cette édition, cette rencontre le 14 novembre prochain avec **Sophie-Anne Bisiaux**, juriste et autrice de l'ouvrage ***En finir avec les idées fausses sur les migrations***… ou comment tordre le cou aux discours laissant croire qu'une politique d'accueil est impossible dans notre pays. Un événement doublement sélectionné par la librairie puisqu'inscrit à la fois dans le programme de la Quinzaine des librairies indépendantes du Grand-Est 2026 et au sein du Festival des Solidarités (Festisol) 2026. Un ouvrage que nous vous recommandons vivement, tant pour la rigueur de son contenu que pour sa validation auprès d'une vingtaine d'organisations solidaires, comme les États Généraux des Migrations qui à lui seul rassemble des centaines d'associations de terrain.

Mois de la solidarité oblige, novembre c'est aussi cette rencontre avec **Pierre Salmon**, maître de conférences en histoire contemporaine, qui viendra présenter son dernier ouvrage ***La guerre d'Espagne 1936-1939 - La démocratie assassinée*** le 13 novembre prochain au ciné-club Pierre-Chaussin de Saint-Parres-aux-Tertres. Mais bien d'autres rendez-vous sont à découvrir ce mois-ci, parmi cette pluralité de choix qu'affectionnent tant Les Passeurs de Textes.

Et puisque la météo incite à se réfugier sous la couette, sachez que Laurence, Maëliss et José ont d'ores et déjà sélectionné de quoi épouvanter vos sens. Pour ce week-end du fantastique et de l'horreur, quelques pépites vous attendent en vitrine, tout droit tombées de la planète Halloween…

Bonne lecture et à bientôt !



Retour éclair sur notre table ronde *Quel avenir pour le monde du livre ?* organisée dans le cadre et en partenariat avec le festival Troyes Mille Pages le 8 octobre dernier.

Durant 1h15, les témoignages des intervenants ont permis de confirmer la difficulté de maintenir le livre dans sa diversité, dans un secteur de plus en plus enclin à broyer la singularité au profit de systèmes de masse. Sur ce point, auteurs, éditeurs, librairies et autres médiathèques… Même combat !

Mardi 3 novembre, 18h30, Auditorium de Saint-Julien-les-Villas

L'Université populaire de l'Aube (UpopAube) reçoit

Alfonso San Miguel

Physicien, chercheur à l'Institut Lumière Matière - CNRS

La physique face au monde : mystères, défis et espoirs

Entrée libre. Une vente de livres sera assurée par la librairie



Alfonso San Miguel est physicien, spécialiste en physique de la matière condensée sous conditions extrêmes de pression et en nanosciences. Il est professeur à l'université Lyon 1 et chercheur à l'Institut Lumière matière, associé au CNRS.

De l'infiniment petit aux confins de l'Univers, la physique nous permet de comprendre notre monde avec une précision extraordinaire. Et pourtant de grands mystères demeurent. Elle connaît aujourd'hui de nouvelles révolutions, notamment dans le domaine quantique et les technologies qui en découlent.

À travers cette conférence sur la *physique face au monde*, Alfonso San Miguel abordera la question de la véritable capacité d'action de la physique face aux grands défis du XXIe siècle.





Vendredi 13 novembre, ciné-club Pierre-Chaussin, Saint Parres-aux-Tertres
Deux projections : 14h30 et 20h00 (durée du film : 1h45)

Pierre Chaussin – Le maître qui promit la mer

A l'occasion de la projection du film de Patricia Font *Le maître qui promit la mer*

Rencontre-dédicace avec **Pierre Salmon**
Maître de conférences en histoire contemporaine

Co-auteur du livre ***La Guerre d'Espagne 1936-1939 - La démocratie assassinée***

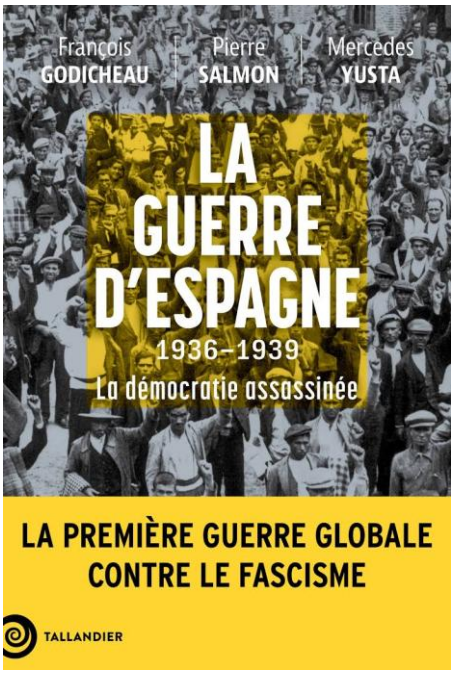
Entrée libre. Une vente de livres sera assurée par la librairie

FESTIVAL DES SOLIDARITÉS



Pierre Salmon est Maître de conférences en histoire contemporaine à l'École normale supérieure, spécialiste de la guerre d'Espagne, de la mémoire de ce conflit et, plus généralement, du trafic d'armes destiné au conflit espagnol (sujet sur lequel il a soutenu une thèse et pour lequel il a reçu plusieurs prix).

La guerre d'Espagne 1936-1939 - La démocratie assassinée montre les mécanismes profonds de la dictature franquiste, épisode majeur du XXe siècle européen.



François Godicheau, Pierre Salmon, Mercedes Yusta
La guerre d'Espagne 1936-1939 - La démocratie assassinée
Ed.Tallandier (mars 2026)

Vendredi 13 novembre, 20h30, théâtre de La Madeleine à Troyes

Spectacle de danse

Grand Jeté

Par la Cie Silvia Gribaudi

Dès 10 ans. Réservations TLM - Théâtre la Madeleine ou La Maison du Boulanger

Une vente de livres sera assurée par la librairie

Le ***Grand Jeté*** est un saut emblématique du ballet classique : ce grand écart exécuté dans les airs compte parmi les pas les plus impressionnants et virtuoses de l'art chorégraphique.

Avec ce nouveau projet, **Silvia Gribaudi**, l'une des chorégraphes les plus importantes de la nouvelle génération européenne, explore ce mouvement bien connu comme une source de nouveaux commencements. Entre les mains de l'artiste italienne, dont l'ironie est la signature, le grand jeté a une tout autre dimension et permet aux dix danseurs de la MM Contemporary Dance Company qui l'accompagnent de revisiter l'histoire de la danse.



« Silvia Gribaudi s'autocaricature en clown perdu sur scène au milieu de créatures so chic, à la pêche d'enfer et à l'arrogance smart. »

Libération



Samedi 14 novembre, 15h30 à 18h00, bar associatif Expression-Libre
33, avenue Marie-de-Champagne à Troyes

Rencontre avec **Sophie-Anne Bisiaux**, chercheuse, juriste et autrice de l'ouvrage

En finir avec les idées fausses sur les migrations

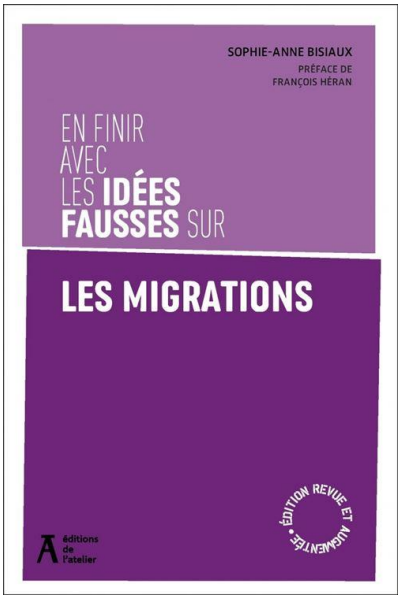
Événement inscrit dans le programme de la Quinzaine des librairies en Grand-Est…

…et porté par le Collectif Aubois du Festival des Solidarités (Festisol)
en partenariat avec la librairie Les Passeurs de Textes et le CCFD-Terre Solidaire

Entrée libre. Une vente de livres sera assurée par la librairie

Sophie-Anne Bisiaux est juriste, chercheuse et militante, spécialisée dans les droits des étrangers, les politiques migratoires et l'externalisation des frontières. Diplômée de Sciences-Po et de l'École Normale Supérieure, elle intervient en tant que chercheuse et modératrice politique au sein d'associations et ONG liées à la question migratoire, comme Réseau-Migreurop, MSF ou encore Civil-MRCC. Son travail la mène notamment en Afrique du Nord et le long de la route des Balkans.





En finir avec les idées fausses sur les migrations est un guide pédagogique rédigé en partenariat étroit avec les États Généraux des Migrations (EGM) et soutenu par une vingtaine d'organisations (dont le Gisti, la LDH et Emmaüs Solidarité).

Sophie-Anne Bisiaux
En finir avec les idées fausses sur les migrations
Ed. de l'Atelier (sept. 2025)

Dimanche 15 novembre, 10h, cinéma Utopia, Pont-Sainte-Marie

Matinée spéciale avec petit déjeuner au cinéma Utopia

Présentation des films de la saison puis projection du **film de Martin Provost**

Demain, je tombe amoureux

Avec Fabrice Luchini, Emmanuelle Devos, Chiara Mastroinanni, Carole Bouquet

Réservation sur le site du Cinéma Utopia

Une vente de livres sera assurée par la librairie

Le jour de son départ à la retraite, Émile, professeur de lettres à Dieppe, donne à ses jeunes élèves un dernier cours sur la littérature et l'amour, les encourageant à devenir les poètes de leurs propres existences. Une fois rentré chez lui, Émile découvre que sa femme l'a quitté. Le voilà contraint d'appliquer à lui-même ses propres préceptes. Trois rencontres vont alors l'aider à se réinventer.

« Décidément, Martin Provos, une fois de plus, soigne les rôles féminins et offre un terrain de jeu exceptionnel à ses actrices. Un petit régal ! » Utopia



Mardi 17 novembre, 18h, médiathèque de Nogent-sur-Seine

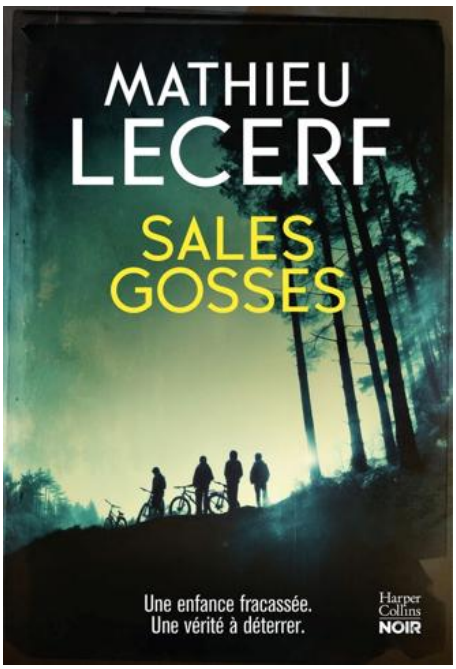
Rencontre avec l'auteur de thrillers **Mathieu Lecerf**

Autour de son dernier roman ***Salles Gosses***

Entrée libre. Une vente de livres sera assurée par la librairie

Mathieu Lecerf est journaliste. Après un tour du monde en 2017, il se consacre à l'écriture et publie *La Trilogie du démon,* récompensée par plusieurs prix dont Nouvelles Voix du Polar et Iris Noir Bruxelles.





Sales gosses est un roman noir plus personnel et en partie autobiographique de Mathieu Lecerf, sur l'enfance dans les années 1980 en Normandie.

« *Un art du suspense incroyable ! Une des meilleures plumes noires de ces dernières années !* » Gérard Collard

Mathieu Lecerf
Salles Gosses
Ed. HarperCollins Noir (avril 2026)

Vendredi 20 novembre, 18h30, Auditorium de Saint-Julien-les-Villas

L'Université populaire de l'Aube (UpopAube) reçoit

L'économiste **Olivier NOBILE**
Délégué national aux questions sociales et familiales de l'UFAL

Comprendre les réformes néolibérales de la protection sociale

Entrée libre. Une vente de livres sera assurée par la librairie

Cadre dirigeant de la Sécurité sociale et enseignant à Sciences Po Strasbourg, **Olivier Nobile** propose des clés pour résister au projet néolibéral, repenser les recettes et bâtir un modèle alternatif de protection sociale adapté aux défis du XXIe siècle.



Olivier Nobile
Pour en finir avec le trou de la Sécu !
Ed. Éric Jamet (nov. 2017)



À travers son ouvrage ***Pour en finir avec le trou de la Sécu ! Repenser la protection sociale au XXIe siècle***, Olivier Nobile montre que le "trou de la Sécu" est souvent instrumentalisé pour justifier l'austérité et la réduction des droits sociaux, plutôt que de questionner le modèle de financement ou la répartition des richesses

Samedi 21 novembre, 15h00, librairie Les Passeurs de Textes

Michel Choquart viendra dédicacer le **tome 2** de son ouvrage

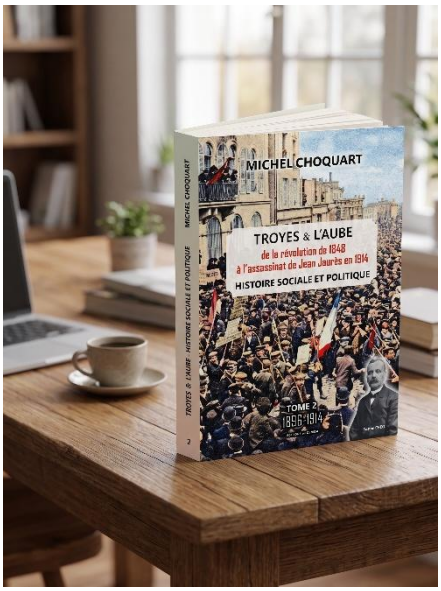
Troyes et l'Aube
De la révolution de 1848 à l'assassinat de Jean Jaurès en 1914

Édité par le Collectif d'Étude du Mouvement Ouvrier Aubois (CEMOA)

Après les années 1848 à 1896, ce nouveau volume reprend le fil rouge du passé militant : fin du XIXe siècle, à l'aube de la Grande Guerre, Troyes est alors l'incontestable capitale de la bonneterie.

Michel Choquart va alors retracer avec passion l'histoire sociale, politique et culturelle du mouvement ouvrier aubois. La portée de cet ancrage local est d'ailleurs soulignée par la préface de **Danielle Tartakowski**, historienne de renom, spécialiste incontournable de l'histoire des mouvements sociaux en France et ancienne présidente de l'Université Paris 8.





Ancien ouvrier du textile et directeur d'une association d'économie sociale et solidaire, Michel Choquart mène depuis de nombreuses années des recherches sur le monde du travail dans l'Aube.

Michel Choquart
Troyes et l'Aube, de la révolution de 1848 à l'assassinat de Jean Jaurès en 1914- Tome 2
Ed. CEMOA (10 nov. 2026)

Vendredi 24 novembre, 20h30, théâtre de La Madeleine à Troyes

Spectacle de théâtre

L'amour après

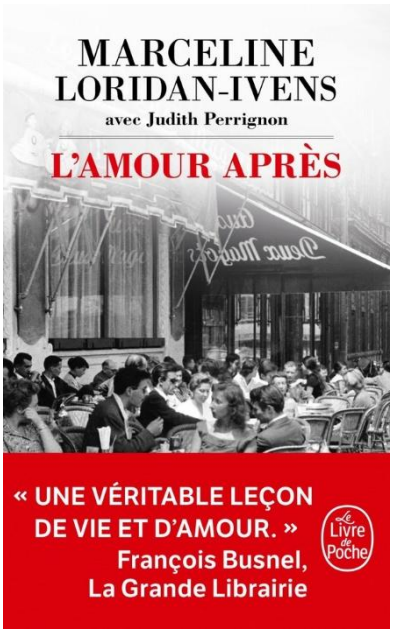
Par la Cie Les Héroïnes de la Métamorphose
D'après le livre éponyme de Marceline Loridan-Ivens

Dès 14 ans. Réservations : TLM - Théâtre la Madeleine ou La Maison du Boulanger

Une vente de livres sera assurée par la librairie

Après la Shoah, comment continuer à vivre ? C'est la question qui habite le texte de **Marceline Loridan-Ivens**, scénariste, réalisatrice, productrice et écrivaine française.

Avec ce spectacle, la metteuse en scène **Laure Werckmann** continue le travail consacré aux Héroïnes de la Métamorphose. Elle y fait entendre la voix de Marceline Loridan-Ivens qui éclaire le XXIe siècle par sa force de vie et sa parole singulière. Un témoignage essentiel pour transmettre aux nouvelles générations la mémoire de l'un des chapitres les plus sombres de l'histoire humaine.





Marceline Loridan-Ivens
L'amour après
Ed. Le Livre De Poche (février 2019)

Mercredi 25 novembre, 17h30, Tribunal judiciaire, salle Badinter
83, rue Général-de-Gaulle à Troyes

Le Conseil départemental de l'accès au droit de l'Aube accueille

La journaliste **Liane Courté**, autrice du livre-enquête

Les Mal traitées

Le scandale des violences médicales faites aux femmes

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Une vente de livres sera assurée par la librairie



Liane Courté est journaliste indépendante et autrice. Elle travaille en tant que reporter pour France Télévisions sur des enquêtes sur la santé, notamment avec la série *Feuilleton des confinés*. En découvrant les problèmes de santé d'un membre de sa famille liés à l'*Androcur*, elle entame une enquête qui la plonge au cœur d'un système médical qui maltraite les femmes.

L'ouvrage ***Les Mal traitées*** dénonce les violences gynécologiques et obstétricales ainsi que le déni de consentement souvent banalisé au sein du système de santé français. Avec pour conséquences des millions de vies abîmées.



Liane Courté
Les Mal traitées
Ed. Flammarion (octobre 2026)

Samedi 28 novembre, 20h30, théâtre de La Madeleine à Troyes

Spectacle de théâtre

George sans S

Par la Cie Les Anges au Plafond

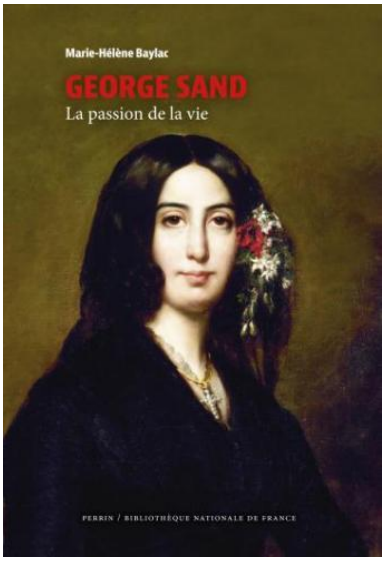
Texte : Les Anges au Plafond en complicité avec Estelle Savasta

Réservations : TLM - Théâtre de la Madeleine ou La Maison du Boulanger

Une vente de livres sera assurée par la librairie

George sans S est une rêverie théâtrale autour de l'écrivaine George Sand, créée à l'occasion des 150 ans de sa disparition, par la Cie Les Anges au plafond. Depuis sa création en 2000, le spectacle est devenu une référence dans les arts de la marionnette en Europe.





De son vrai nom Aurore Dupin, **George Sand** est l'un des grands noms de la littérature du XIXe siècle, et l'une des premières plumes féministes. Son œuvre rassemble plus de 90 écrits entre romans, contes, pièces de théâtre et articles politiques.

En marge de ce spectacle, nous vous recommandons cette toute récente biographie ***George Sand, la passion de la vie***, écrite par l'historienne **Marie-Hélène Baylac**. Un portrait réaliste, nuancé et vivant, qui va au-delà des clichés de la « bonne dame de Nohant » ou de la collectionneuse d'amants célèbres. Coéditée avec la Bibliothèque Nationale de France.

Marie-Hélène Baylac
George Sand, la passion de la vie
Ed. Perrin, en coédition avec la BNF (mai 2026)