

Humour et parodie ont séduit

Pascal et Claire Genneret ont été invités à l'espace associatif Gilbert-Roth par le Groupe limousin de l'Union Pacifiste (Glup) pour un tour de chant plein d'humour.

Le couple d'artistes venu du Pays d'Othe, entre Champagne et Bourgogne, a offert au public limougeaud un récital haut en couleurs, mêlant parodies incisives et compositions originales.

Dans une ambiance conviviale, Claire et Pascal Genneret ont revisité des airs célèbres en leur insufflant une touche d'humour et d'engagement.

Café-concert et goguette

Le spectacle s'est ouvert sur une version détournée du célèbre *Je suis venu te dire que je m'en vais* de Serge Gainsbourg, rebaptisée *Je suis venu te dire que tu peux te barrer*, une satire piquante sur Elon Musk. Entre rires et émotions, Claire a également livré une adaptation poignante des *Amants d'un jour* d'Édith Piaf, transformée en *Les amants de Vosnon*, évoquant la fin tragique du philosophe André Gorz et



Le duo a séduit son public

de son épouse Doreen.

Dans la plus pure tradition du café-concert et de la goguette, les artistes ont enchaîné les titres, rendant hommage au collectif Glup avec une version revisitée du tube de Carlos *Tout nu et tout bronzé*, devenu *Tout SNU et tout bronzé*, en clin d'œil au mouvement « Non au SNU » (service national universel).

L'actualité n'a pas été

épargnée, avec des morceaux engagés comme *Il faut leur foutre la paix*, sur le conflit israélo-palestinien, ou encore *Manu va z'en Russie*, pastiche d'une chanson de Tri Yann.

De Mireille et Jean Nothin à Angèle, en passant par le gospel, les deux musiciens ont interprété une vingtaine de chansons, ponctuées d'un titre hors norme, *Un digne toit pour*

toi, leur propre composition, habituellement dédiée au jeune public.

Pendant près de deux heures, politique, intelligence artificielle, biodiversité et autres sujets de société ont été égratignés avec finesse, pour le plus grand plaisir d'un public conquis qui n'a pas hésité à reprendre en chœur les refrains percutants du duo. ■

Pascal Genneret, bien connu pour ses compositions destinées au jeune public, est également un parodiste qui manie volontiers le poil à gratter à l'égard des politiques en particulier.

Depuis 2018 avec un premier tour de chant intitulé «Par les plumes de Jérôme Nimeaux», il n'a cessé d'étoffer son répertoire à présent nommé «Parodies zé chansons».

Désormais rejoint par Claire et reformant ainsi le duo de chansons à textes qui, dans les années 80, écuma les MJC, café-théâtres... avec notamment un mémorable passage au Larzac, les deux artistes proposent une set list sans cesse renouvelée et un dosage entre chansons et parodies jamais défini à l'avance.



« PARODIES ZÉ CHANSONS »

L'Est Eclair 16/09/2024

Le retour du duo Claire et Pascal à l'Expression libre

Spectacle de parodies de chansons à la sauce libertaire le 20 septembre à Troyes avec Pascal Genneret, qui reforme avec Claire leur duo des années 1980.

À SAVOIR

- « Parodies zé chansons » avec Pascal et Claire Genneret vendredi 20 septembre à 20 h 30 à l'Expression libre (33, avenue Marie-de-Champagne), à Troyes.
- Entrée libre.
- Second spectacle : samedi 28 septembre (15 h), Pascal Genneret donnera un « P'tit concert de l'Onc Pascal » (spectacle pour enfants) à la MJC d'Aix-en-Othe. Entrée libre.

RODOLPHE LAURENT

Certains, petits ou grands, qui suivent le Pascal Genneret des années 2020, avec sa guitare et son galurin bleu, ignorent peut-être que l'« Otheën » totalise 45 années de chanson. « Mon premier concert date de 1979. Au cours des années 80, avec mon épouse, nous formions le duo Claire & Pascal, chanteurs et libertaires. (Et) en 1981, nous avons « fait » le Larzac, avec 10 000 personnes dans le public », confie-t-il. Ce duo, il se reforme aujourd'hui à la faveur du concert de rentrée de Pascal, le 20 septembre à l'Expression libre. Voilà qui rappellera sans doute des souvenirs aux Audois qui sortaient le soir, il y a quarante ans de ça. Dans le cadre des *Parodies zé chansons* 2024, Claire ne se contentera pas de faire de la figuration : « Elle chantera plusieurs titres dont Lucie j'te dis adieu (la réponse de Macron à Castets sur la mélodie de Comment te dire adieu) et des duos, par exemple Il faut leur foutre la paix (à propos de la situation à Gaza). »



Clin d'œil de « l'homme au chapeau bleu » avec, sur l'affiche du spectacle à l'Expression libre, une photo de Claire & Pascal dans les années 1980.

Lors de son précédent passage sur la scène du bar associatif troyen, en novembre 2023, Pascal Genneret a réuni une centaine de spectateurs, dont des familiers de son art décapant et anar. « La playlist évolue en fonction de l'actualité », précise-t-il. Parolier débridé, il excelle dans l'exercice de la parodie, et la mise à l'écart de la « bonne cliente » Elisabeth Borne n'a pas refroidi son imagination, on s'en apercevra samedi soir.

Quant au « quart d'heure local », il devrait faire mouche aussi bien avec *Les amants de Vosnon* qu'au rythme de *La valse des Viennes*, sans oublier le déjà culte *Des snipers sur le balcon*, dont le texte n'a plus rien à voir avec le grand Jean-Jacques Goldman ! ■

TROYES. Samedi soir, il sera là avec sa guitare, son chapeau et des parodies plein sa musette. De la chanson qui égratigne et qui fait sourire, on prend !

À SAVOIR

• « Parodies zé chansons » : « Vous reprendrez bien un p'tit quinquennat ! » avec Pascal Genneret samedi 16 avril, à 20 h 30, au bar l'Expression libre (33, avenue Marie-de-Champagne), à Troyes.

RODOLPHE LAURENT

La fin du confinement artistique est une réalité pour Pascal Genneret. Après « de longs mois assez... spéciaux », il retrouve le chemin des scènes d'ici et d'ailleurs. Ici, c'est à l'Expression libre, le bar associatif de l'avenue Marie-de-Champagne, à Troyes. Samedi soir, il y renouera avec ses « Parodies zé chansons », qu'il n'a en fait jamais cessé d'écrire et d'interpréter ces deux dernières années (avec des publications régulières sur Internet). Pour *Vous reprendrez bien un p'tit quinquennat !*, « j'ai remis mon répertoire à jour », indique l'homme au chapeau bleu. « Il y a des titres inusables qu'il serait difficile de zapper et des nouveautés à découvrir, bien sûr dans la même veine "poil à gratter" », précise-t-il. Ce poil à gratter qu'il a généreusement répandu sur la toile d'urti-

L'Est Eclair 15/04/2022



Avec Pascal Genneret au micro et à la guitare, pour sûr que ça décape dur !

cante manière pendant la crise sanitaire.

CHANSONS DÉTOURNÉES

Pas tendre avec les politiciens qui jouent avec les libertés individuelles, Pascal Genneret a l'art et la manière de faire mouche en détournant talentueusement des classiques de la chanson populaire. Puisant dans un répertoire qui va d'Angèle à Début de soirée, en pas-

sant par JJ Goldman, il sait précisément où taper pour faire sourire un public qui apprécie ses douces tendances anarchistes. Ça décape et il en redemande. Avec sa guitare, il est un chanteur dans la tradition du cabaret, qui a des choses à dire et qui les dit. Et c'est très naturellement qu'il invite les gens à entonner avec lui ses refrains les plus addictifs. C'est aussi ça les « Parodies zé chansons ». ■

Chaine youtube : Pascal Genneret Parodies zé Chansons