



AUTEURS **EDITEURS**
LIBRAIRES
INDEPENDANTS

LE LIVRE, QUEL AVENIR?

TABLE RONDE
proposée en partenariat avec
l'Association Troyes Mille pages
et la librairie **Les Passeurs de Textes**
animée par **Jean-François Planchet**

jeudi 8 octobre à 16 heures

en présence de
Valère Clauzel, chargé de mission Ministère de la Culture,
Julien Hervieux, auteur.
Thierry Magnier, éditeur.
Anne-Sophie Reydy, médiathèque départementale.
Laurence Sitter, libraire.
Elisabeth Desimpel, présidente de la SCIC des Passeurs de Textes.

Chère sociétaire, cher sociétaire,

Bienvenue dans votre infolettre d'octobre 2026.

Vous vous souvenez sans doute de cette mobilisation contre le projet de loi de finances 2026 réduisant drastiquement les subventions allouées aux professionnels du livre, publiée ici-même en janvier dernier. Depuis, ce sont d'autres mobilisations d'auteurs, éditeurs et libraires, qui sont venues combler les colonnes des médias en France. Cette crise du livre, que nous traversons actuellement, nous a donné l'idée de mettre sur pied, en partenariat avec le **Festival Troyes Mille Pages**, une rencontre-débat entre différents acteurs du livre. Intitulée **Quel avenir pour le monde du livre ?**, cette table ronde regroupera un représentant du ministère de la Culture, un auteur, un éditeur, la directrice de la médiathèque de l'Aube, et la librairie Les Passeurs de Textes, représentée ici par notre libraire **Laurence Sitter** et notre présidente **Élisabeth Desimpel**. Si vous souhaitez assister au débat et poser vos questions, vous êtes les bienvenus.

Bonne nouvelle, Les Passeurs de Textes viennent de signer un partenariat avec le **Théâtre de la Madeleine**. Cela signifie que nous serons présents avec une table de livres à plusieurs représentations de la saison 2026-2027. Sur le mois d'octobre, deux spectacles nous attendent.

Nous serons également présents aux deux séances du spectacle **L'envers du music-hall**, que le **Théâtre Coryphée** proposera le 3 octobre prochain dans le cadre de sa **Journée Colette**.

Octobre sera aussi la possibilité d'autres rendez-vous, d'autres rencontres d'auteurs, d'autres occasions de découvrir le livre à travers bien d'autres thématiques. N'hésitez pas à rendre visite à nos libraires. Cette rentrée regorge de nouveautés, notamment chez les petits éditeurs que nous défendons ardemment chez Les Passeurs de Textes. Vous pouvez aussi retrouver notre actualité sur les réseaux sociaux.

En attendant, bonne lecture et à bientôt !

Jeudi 1^{er} octobre, 20h30, théâtre de la Madeleine à Troyes

Écorces

par la Cie EIA !

Texte et mise en scène : Alice Carré

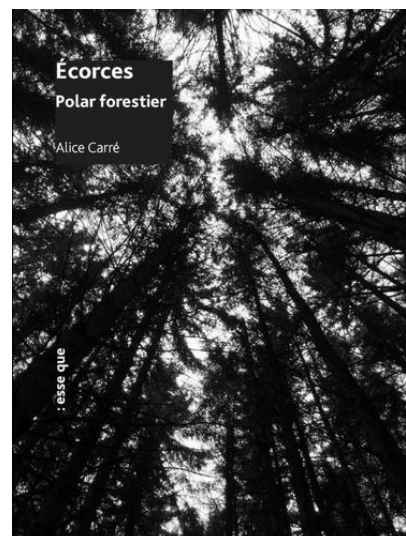
Réservations : <https://billetterie.seetickets.fr/ecorces-polar-forestier-spectacle-theatre-la-madeleine-troyes-01-octobre-2026-css5-maisonduboullanger-pg101-ri11809477.html>

Une vente de livres sera assurée par la librairie



Au moment du décès de son père, Alba hérite de parcelles de forêts en Haute-Loire dont elle n'avait jamais entendu parler. La voici lancée sur la piste des coupes sauvages des arbres et des déforestations massives.

Un monde s'ouvre à Alba, celui de l'exploitation intensive des forêts.



Alice Carré
Écorces (polar forestier)
Esse que éditions (janv. 2026)

Samedi 3 octobre, Théâtre Coryphée, 4 rue Chapron à Troyes
Exposition : à partir de 14h
Spectacle : deux séances, 15h et 20h

Journée Colette

Spectacle *L'envers du Music-Hall* de Colette
Cie Ici-et-Maintenant

Textes de Colette, par Christine Berg
Avec Antoine Philippot (baryton) et Gabriel Philippot (piano)

Journée organisée par le théâtre Coryphée, en collaboration avec le Musée Colette de Saint-Sauveur-en-Puisaye et la librairie Les Passeurs de Textes

Réservations : 06 34 95 61 94

Une vente de livres sera assurée par la librairie

<https://www.theatreorypheetroyes.com/>



Considérée comme l'un des plus grands écrivains français, **Sidonie Gabrielle Colette** est une femme libre, à la vie tumultueuse et sensuelle, revendiquant sa bisexualité.

Elle mène, durant cinq ans, une carrière au music-hall, présentant des pantomimes dans des tenues très légères, provoquant passions et scandales.

En 1913, elle écrit *L'envers du Music-Hall*, suite de tableaux réalistes sur le monde du spectacle et le labeur des artistes.

Lundi 5 octobre, 18h, Tribunal Judiciaire de Troyes, 83 rue Général de Gaulle
L'accueil du public se fera à partir de 17h15. La soirée s'achèvera à 21h30

Nuit du Droit 2026

Le Conseil départemental de l'accès au droit de l'Aube vous invite à sa conférence

Justice et cinéma. Du réel à la fiction ?

Par Thibault de Ravel d'Esclapon, professeur à l'Université de Strasbourg
et auteur du livre *La justice au cinéma*

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Une séance de dédicace se tiendra à l'issue de la conférence

Une vente de livres sera assurée par la librairie

<https://www.lanuitdudroit.fr/evenements/troyes-Indd-2026/>



Thibault de Ravel d'Esclapon
La justice au cinéma
Ed. Dalloz (janv. 2023)

**Justice et cinéma.
Du réel dans la fiction ?**

Le conseil départemental de l'accès
au droit de l'Aube
organise la nuit du droit

Conférence de
M. Thibault de Ravel d'Esclapon,
Professeur à l'Université de Strasbourg
et auteur du livre "La justice au cinéma"

**LE 5 OCTOBRE 2026
À 18H00**

au tribunal judiciaire de Troyes,
83 rue du Général de Gaulle
Accueil à partir de 17h15

**ENTRÉE LIBRE
PLACES LIMITÉES**

Présence de la librairie Les Passeurs de Textes
Séance de dédicace

Jeudi 8 octobre, 16h, amphithéâtre de l'Espace-Argence à Troyes

Dans le cadre de la **Journée professionnelle** du 40^e anniversaire du Salon du livre jeunesse, rebaptisé cette année **Festival Troyes Mille Pages**
« Ensemble, imaginons demain »

Table ronde *Quel avenir pour le monde du livre ?*

Initiée par la librairie coopérative Les Passeurs de Textes
en partenariat avec l'association Troyes Mille Pages

Entrée libre dans la limite des places disponibles

AUTEURS **EDITEURS**
LIBRAIRES
INDÉPENDANTS

LE LIVRE, QUEL AVENIR?

TABLE RONDE

proposée en partenariat avec
l'Association Troyes Mille pages
et la librairie **Les Passeurs de Textes**
animée par **Jean-François Planchet**

jeudi 8 octobre à 16 heures

en présence de

Valère Clauzel, chargé de mission Ministère de la Culture.

Julien Hervieux, auteur.

Thierry Magnier, éditeur.

Anne-Sophie Reydy, médiathèque départementale.

Laurence Sitter, libraire.

Elisabeth Desimpel, présidente de la SCIC des Passeurs de Textes.

Cette crise que traverse le monde du livre en France est à la fois systémique et conjoncturelle. Ancrée dans les racines d'un chacun pour soi qui aujourd'hui montre ses limites. Amplifiée par les enjeux tant économiques qu'idéologiques qui parcourent la planète actuellement. Pour espérer en sortir, les acteurs du livre devront-ils apprendre à s'associer ?

C'est la question à laquelle tenteront de répondre les représentants des différents métiers du livre, invités à cette table ronde. En leur sein, notre libraire **Laurence Sitter** et notre présidente **Élisabeth Desimpel**.

NB : si vous souhaitez assister au débat et poser vos questions, pensez à arriver de bonne heure.
L'amphithéâtre, qui ne compte que 100 places, pourrait être rapidement occupé par les professionnels du livre déjà présents au salon.

Mardi 13 et mercredi 14 octobre, Centre des Congrès de l'Aube

Journées professionnelles du Club Écologie Industrielle de l'Aube

8^e Congrès Ressources

Au programme, des ateliers et des rencontres thématiques

Conférence de l'historien, prospectiviste et directeur de l'Institut des Futurs souhaitables
Mathieu Baudin

Des ventes de livres seront assurées par la librairie

L'événement n'est pas ouvert au public

https://www.congres-ressources.fr/files/ugd/6de03a_083cf0b5794a49aaa5dda9483b7285ae.pdf

Le **Club d'Écologie Industrielle de l'Aube** (CEIA) est une association loi 1901 qui évolue sur l'ensemble du territoire de l'Aube. Elle regroupe une cinquantaine de structures (entreprises, institutions, associations, regroupements de professionnels, établissements d'enseignements et de recherche, etc.) afin de faciliter les coopérations, échanges, mutualisations et synergies d'écologie industrielle et territoriale entre les acteurs économiques du département.

En réponse à ceux qui, pris de vertige devant les métamorphoses actuelles, pensent que la fin est proche, ***Dites à l'avenir que nous arrivons*** est « *un cri d'optimisme offensif* ». Biodiversité, sécurité alimentaire, climat, énergie, démocratie, santé..., cet ouvrage de **Mathieu Baudin** nous invite à prendre conscience que l'avenir ne se prévoit pas, il se prépare.

L'événement n'est pas ouvert au public

Mathieu Baudin
Dites à l'avenir que nous arrivons
Ed. Alisio (2020)



Mercredi 14 octobre, 17h30, médiathèque de Troyes-centre

Rencontre avec l'historienne du livre **Marie-Dominique Leclerc**

Autour de son ouvrage ***Illustrer la Bibliothèque Bleue à Troyes***

Entrée libre – Adultes

Une vente de livres sera assurée par la librairie

<https://www.droz.org/france/product/9782600067409>

Il manquait un pendant iconographique au Catalogue descriptif de la Bibliothèque Bleue de Troyes d'Alfred Morin, paru en 1974 à la librairie Droz à Genève. C'est maintenant chose faite avec *Illustrer la bibliothèque bleue à Troyes* de Marie-Dominique Leclerc, qui vient de paraître chez le même éditeur.

HISTOIRE ET CIVILISATION DU LIVRE
43



Marie-Dominique Leclerc est docteure en histoire et civilisations à l'EHESS et historienne du livre. Elle est spécialiste de l'imagerie et de la littérature de colportage.

A travers son ouvrage ***Illustrer la bibliothèque bleue à Troyes***, elle recense et analyse près de 150 images et xylographies, pour aider à comprendre les pratiques des imprimeurs troyens des célèbres livrets bleus troyens.

Marie-Dominique Leclerc
Illustrer la Bibliothèque bleue à Troyes
Ed.Droz, (sept. 2026)

Vendredi 16 octobre, 20h30, théâtre de la Madeleine à Troyes

Macbett

par la Cie Les Dramaticules

Réservations : <https://billetterie.seetickets.fr/macbett-re-creation-spectacle-theatre-la-madeleine-troyes-16-octobre-2026-css5-maisonduboulangier-pg101-ri11818149.html>

Une vente de livres sera assurée par la librairie

<https://la-madeleine-troyes.fr/spectacle/macbett/>



Avec pour toile de fond une guerre épouvantable, Macbett et Banco, amis et doubles, croisent dans une forêt le chemin d'étranges sorcières prophétiques.

Dès lors, méfiance et calculs empoisonnent leur relation et les loyaux généraux qu'ils étaient se muent en esprits fourbes et machiavéliques. L'ambition précipitera leur chute.

Soutenu par



Librairie Coopérative

