



Chère sociétaire, cher sociétaire,

Après le Mois de l'Imaginaire, voici venu celui de la **Quinzaine des librairies indépendantes**. Un rendez-vous désormais attendu, qui permet de réunir autour d'un même événement libraires indépendants, auteurs, illustrateurs, éditeurs et lecteurs de toutes générations. Pour cette 8^e édition, la librairie donnera « Carte blanche » à une conteuse, danseuse et clown bien connue dans la région, la talentueuse **Yara de Zutter**. Un indice, les ados adorent... À cette occasion, nous vous invitons à participer à la décoration de la vitrine de la librairie par la fabrication d'objets de déco, dessins, etc... À vos idées !

Au programme encore de ce mois de novembre : un spectacle mêlant rires et problématiques dans le secteur des personnels soignants ; une soirée-réflexions sur un phénomène en progression, la menace fasciste ; une séance-découverte sur une facette des archives de Troyes ; une journée colloque sur les enjeux de nos écrans ; une conférence sur l'ampleur de la prostitution des mineures en France.

Nous vous annoncerons aussi, pour décembre, ce partenariat exceptionnel entre la ville de La Chapelle Saint-Luc et la librairie Les Passeurs de Textes autour de cette expo itinérante de l'ingénieure en environnement et artiste peintre **Nicole King**. Une double plongée scientifique et artistique accessible à tous les publics. À ne surtout pas manquer !

Et toujours de belles rencontres d'auteurs...

Bonne lecture !

SAMEDI 8 NOVEMBRE, 15H00, LIBRAIRIE LES PASSEURS DE TEXTES

DANS LE CADRE DE LA QUINZAINE DES LIBRAIRIES INDÉPENDANTES

« CARTE BLANCHE » À LA CONTEUSE, DANSEUSE ET CLOWN

YARA DE ZUTTER

SPECTACLE DE CONTES D'ICI ET D'AILLEURS
POUR PETITS ET GRANDS

La Quinzaine des librairies indépendantes vous est proposée par l'association Libraires de l'Est, membre du réseau Livr'Est, et la Région Grand Est. <https://www.librairesdelest.fr/rencontres/41984/>

Conteuse, danseuse, clown, Yara de Zutter est franco-péruvienne. Les contes sont venus éclairer son parcours comme une évidence : ils sont métis, comme elle, et s'expriment, toujours nouveaux, au-delà des frontières. Passionnée par les mythologies et les mystères de l'univers, elle se présente en nomade et se promène dans la vie portant des récits d'horizons divers qu'elle sème sur son chemin.

« Carte blanche », c'est l'instant du présent des contes, ceux qui jouent à cache-cache dans les lieux qui nous accueillent, ceux qui chantent dans l'air du temps, ceux qui se devinent dans les yeux des gens. Cette histoire racontée est une carte blanche à Yara Lune qui choisit ses histoires dans son vaste répertoire de contes d'ici et d'ailleurs, en fonction du public et de l'inspiration du moment.



Samedi 8 novembre 2025

à 15 heures

tout public à partir de 12 ans durée 45 mn env.

à la librairie coopérative Les Passeurs de Textes

5 rue Émile Zola, Troyes

Tout public à partir de 12 ans

Durée du spectacle : 45 mn

Entrée libre



www.yaradezutter.fr

MERCREDI 12 NOVEMBRE, 18H00, ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE L'AUBE
131, RUE ÉTIENNE PÉDRON À TROYES

CONFÉRENCE-DÉDICACE DE CLÉO RAGER

MAÎTRESSE DE CONFÉRENCE EN HISTOIRE MÉDIÉVALE

AUTOUR DE SON OUVRAGE

TROYES, UNE VILLE EN SES ARCHIVES (XIII^e – DÉBUT XVI^e SIÈCLE)

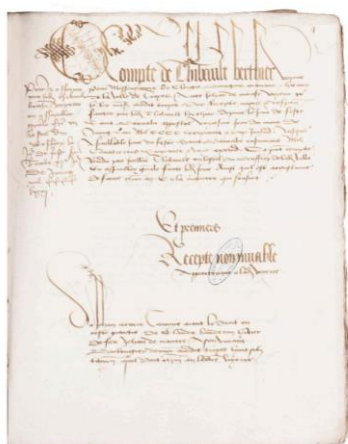
NB : cette séance, initialement programmée le 22 octobre, avait été annulée et reportée

Cléo Rager est maîtresse de conférences en histoire médiévale à l'Institut catholique de Paris, agrégée et docteure en histoire. Ses travaux portent sur l'histoire des institutions urbaines et des pratiques de l'écrit à la fin du Moyen Âge.

Troyes, une ville en ses archives (XIII^e – début XVI^e siècle) offre un éclairage nouveau sur l'histoire de la ville de Troyes à la fin du Moyen Âge pendant la guerre de Cent Ans.



TROYES,
UNE VILLE EN SES ARCHIVES
(XIII^e-DÉBUT XVI^e SIÈCLE)



CLÉO RAGER

Troyes, une ville en ses archives (XIII^e – début XVI^e siècle)

Éditions de La Sorbonne, 2025

Une vente de livres sera assurée par la librairie.

Entrée libre dans la limite des places disponibles



<https://www.archives-aube.fr/espace-culturel-1/programmation-culturelle/presentation-de-louvrage-troyes-une-ville-en-ses-archives>

JEUDI 13 NOVEMBRE, 19H, MÉDIATHEQUE DE TROYES-CENTRE

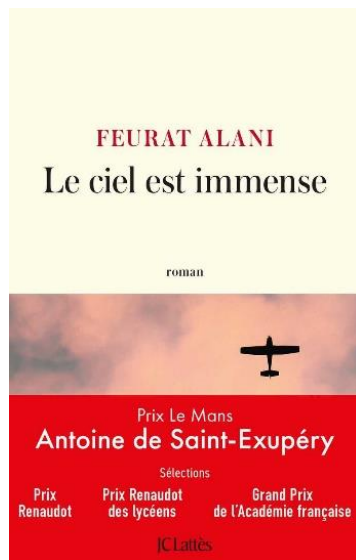
RENCONTRE AVEC LE JOURNALISTE ET ÉCRIVAIN FRANCO-IRAKIEN **FEURAT ALANI**
AUTOUR DE SON DERNIER OUVRAGE

LE CIEL EST IMMENSE

Feurat Alani présentera son dernier ouvrage dans le cadre du festival littéraire itinérant de la région Grand-Est Au-fil-des-ailes, organisé par l'association Interbibly.

Feurat Alani est lauréat du prix Albert-Londres pour son livre *Le Parfum d'Irak* (2019).

Un secret de famille ne meurt jamais. Il traverse le temps, et trouve un écho au-delà des frontières et des générations. C'est le fil rouge du captivant deuxième roman de Feurat Alani. Son héros, le jeune Taymour vit en France au sein d'une famille exilée d'Irak. A 10 ans, sa mère lui révèle soudainement l'existence d'un oncle qu'il ignorait. Une découverte qui tourne vite chez le garçon à l'obsession...



Le ciel est immense, Ed. JC Lattès, 2025

Une vente de livres sera assurée par la librairie

Entrée libre, tout public

SAMEDI 15 NOVEMBRE, 20H30, SALLE DES FÊTES DE VILLEMAUR-SUR-VANNE

LE COLLECTIF « FAIS-MOI RÊVER » PRÉSENTE LE SPECTACLE

UNE PRÉSENCE IDÉALE

D'APRÈS LE ROMAN D'EDUARDO BERTI

<https://mosaïque10.fr/une-presence-ideale/>

Avec **Une Présence idéale**, le collectif « FAIS-MOI RÊVER » propose un spectacle à la fois émouvant et drôle, interprété de manière énergique et touchante par des soignantes et soignants de l'Unité de Soins Palliatifs du Centre Hospitalier de Troyes.

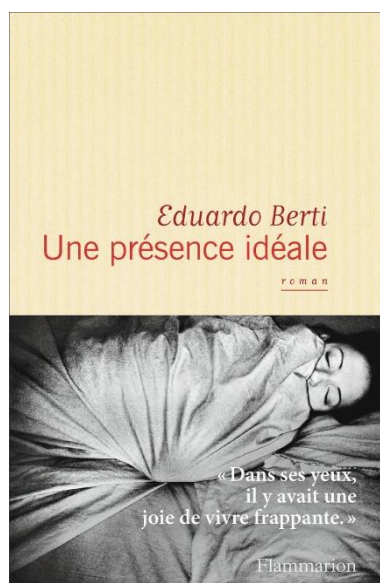
À travers le témoignage de soignantes et soignants qui ont fait le choix de ce service particulier, les maux, les difficultés mais aussi des émotions multiples et parfois inattendues nous sont livrés en toute sincérité. La mise en scène de ce spectacle rend un hommage vibrant à celles et ceux qui accompagnent des patients vers la mort avec des mots qui célèbrent cependant la vie.

Après la représentation, un temps d'échange avec comédiennes et comédiens vous sera proposé.

Tout public

Entrée : 7€ – 5€ (- 18ans)

Réservations : 03 25 80 81 71



Ils sont médecin, interne, infirmier, brancardier, mais aussi esthéticienne, musicienne, lectrice bénévole. Un à un, ils racontent les patients et les familles qui les ont marqués, les liens subtils qu'ils ont noués, les dilemmes auxquels ils ont été confrontés. Par petites touches, ils décrivent la vie au jour le jour quand il s'agit d'apporter des soins au corps, mais aussi à l'âme de ceux qui leur sont confiés au sein de cette unité différente des autres - celle des soins palliatifs. Les malades, ici, ne guériront pas.

Ce livre d'Eduardo Berti est un vibrant hommage aux soignants, un magnifique portrait de la condition humaine.

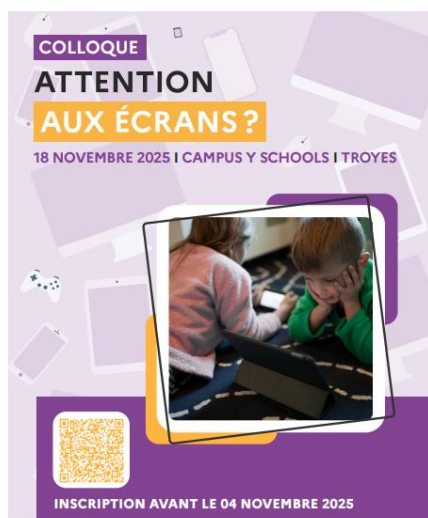
Une présence idéale, Ed. Flammarion, 2017 (existe aussi en Poche)

Une vente de livres sera assurée par la librairie

MARDI 18 NOVEMBRE, DE 8H30 A 17H00, CAMPUS Y SCHOOLS
217, AVENUE PIERRE BROSSOLETTE À TROYES

COLLOQUE *ATTENTION AUX ÉCRANS ?*

ANIMÉ PAR GRÉGOIRE BORST ET VIRGINIE SASSOON



PROGRAMME

8H ACCUEIL

8H45 OUVERTURE OFFICIELLE

9H PRÉSENTATION DE LA NOTE DE LA DEPP

Direction de l'évaluation de la prospective et de la performance

Usage des écrans par les enfants de 3 à 4 ans : pratiques et liens avec les apprentissages - n°25.37 - juin 2025.



9H30 CONFÉRENCE DE GRÉGOIRE BORST

Professeur de Psychologie du développement et de neurosciences cognitives de l'éducation

Le cerveau des enfants et des adolescents face aux écrans

10H30 TABLE RONDE « REGARDS CROISÉS »

Les écrans : quelle parentalité numérique ?

12H PAUSE REPAS LIBRE

13H30 TÉMOIGNAGES « PORTABLE EN PAUSE »

14H15 SALON DES PARTENAIRES

Institutionnels, associatifs...



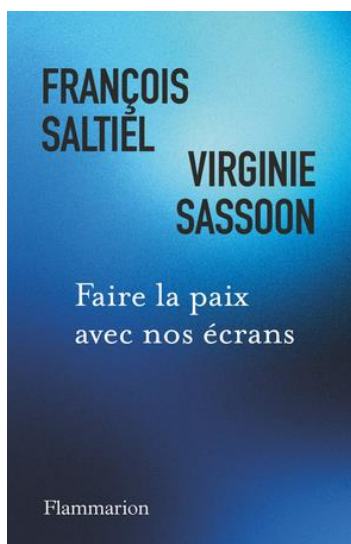
15H30 CONFÉRENCE DE VIRGINIE SASSOON

Directrice adjointe du Centre pour l'éducation aux médias et à l'information (CLEMI)

Les écrans : éduquer ou interdire pour sortir de l'impasse ?

Une vente de livres sera assurée par la librairie

Tout public, entrée libre



Si nous ne pouvons plus vivre sans les écrans, comment apprendre à mieux vivre avec ? Faire la paix avec nos écrans, ce n'est pas renoncer, c'est apprendre à riposter pour préserver nos liens, et surtout, réconcilier nos cerveaux sursollicités avec la sagesse de nos corps oubliés. Le temps n'est plus à la culpabilité ni aux promesses irréalistes de déconnexion totale : sortons du sentiment d'impuissance.

Faire la paix avec nos écrans, Ed. Flammarion, 2025

VENDREDI 21 NOVEMBRE, 18H30, ESPACE HUBERT-RAYMOND
26, RUE DE LA DOUANE À LA CHAPELLE SAINT-LUC

CONFÉRENCE-DÉBAT AVEC UGO PALHETA
LA MENACE FASCISTE, COMPRENDRE POUR MIEUX COMBATTRE

ORGANISÉE PAR LE COLLECTIF AUBOIS DE LUTTE CONTRE LES EXTRÊMES

Ugo Palheta est sociologue, maître de conférences à l'université de Lille, rattaché à l'équipe « Cultures et sociétés urbaines » du Centre de Recherches Sociologiques et Politiques de Paris. Il est associé à l'unité « Migrations internationales et minorités » de l'Institut national d'études démographiques (INED).

Il est par ailleurs co-directeur de publication de la revue en ligne [Contretemps](#), et anime [un podcast](#) consacré aux questions des extrêmes droites (en France et au-delà), du fascisme (historique et contemporain) et de l'antifascisme, intitulé « Minuit dans le siècle », sur la plateforme [Spectre](#).

Accueil du public à partir de 18h30, conférence à 19h.

Un repas sera partagé en fin de séance.

Une vente de livres sera assurée par la librairie.

Entrée libre, tout public.



<https://ugopalheta.com/about/>



RN aux portes du pouvoir, répression violente des mouvements populaires, politiques racistes et anti-immigrés, offensive réactionnaire contre les droits des femmes et des minorités, diabolisation de la gauche d'émancipation, omniprésence de l'extrême droite et de ses obsessions dans les médias, complicités actives des appareils "républicains", de droite comme de gauche, islamophobie généralisée, etc. L'énumération signale une dynamique mortifère que le règne de Macron a largement amplifiée et qu'il nous faut affronter. Plusieurs questions nous taraudent : de quoi ces symptômes morbides sont-ils le nom ? Comment en sommes-nous arrivés là ? Et comment conjurer le désastre annoncé ?

Comment le fascisme gagne la France, Ed. La découverte, 2025

JEUDI 27 NOVEMBRE, 15H, CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE L'AIDE AUX DROITS (CDAD)
85, RUE GÉNÉRAL DE GAULLE À TROYES

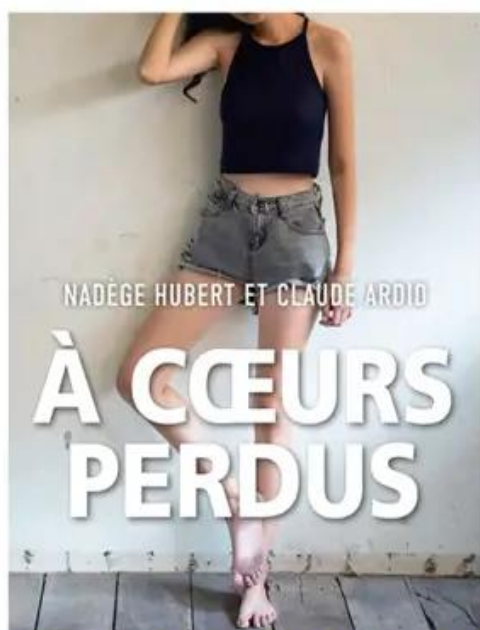
RENCONTRE AVEC LES JOURNALISTES **NADÈGE HUBERT** ET **CLAUDE ARDID**

AUTOUR DE LEUR LIVRE **À CŒURS PERDUS**

ENQUÊTE SUR LA PROSTITUTION DES MINEURES EN FRANCE

Pour plus de renseignements : <https://cdad-aube.fr/> 03 25 43 55 92

Le Conseil départemental de l'aide aux droits (CDAD) est un organisme chargé de piloter et coordonner les actions en matière d'accès au droit. Il est rattaché au Conseil départemental.



**ENQUÊTE SUR LA PROSTITUTION
DES MINEURES**

Mareuil
Éditions

Aujourd'hui en France, des grandes villes aux provinces oubliées, plus de 20 000 jeunes filles se livrent à la prostitution.

*En relatant l'histoire de ces jeunes femmes, en partageant leurs témoignages émouvants, mais aussi ceux de leurs familles sans oublier les professionnels en charge de ces affaires - policiers de la « Brigade Proxo », enquêteurs, éducateurs, magistrats, etc., les journalistes **Nadège Hubert** et **Claude Ardid** dénoncent dans cette enquête poignante la noirceur de ce gouffre dans lequel de plus en plus de mineures sombrent. À quand un sursaut de la société pour protéger enfin ces jeunes filles ? Ce livre ne fait pas seulement que poser la question.*

À cœurs perdus, Mareuil Éditions, 2025

Une vente de livres sera assurée par la librairie

Entrée libre, tout public

MARDI 2 DÉCEMBRE, 18H30, ESPACE DIDIER-BIENAIMÉ, LA CHAPELLE SAINT-LUC

LA VILLE DE LA CHAPELLE SAINT-LUC ET LA LIBRAIRIE LES PASSEURS DE TEXTES
PRÉSENTENT

EXPO-CONFÉRENCE DE L'INGÉNIEURE EN ENVIRONNEMENT ET ARTISTE

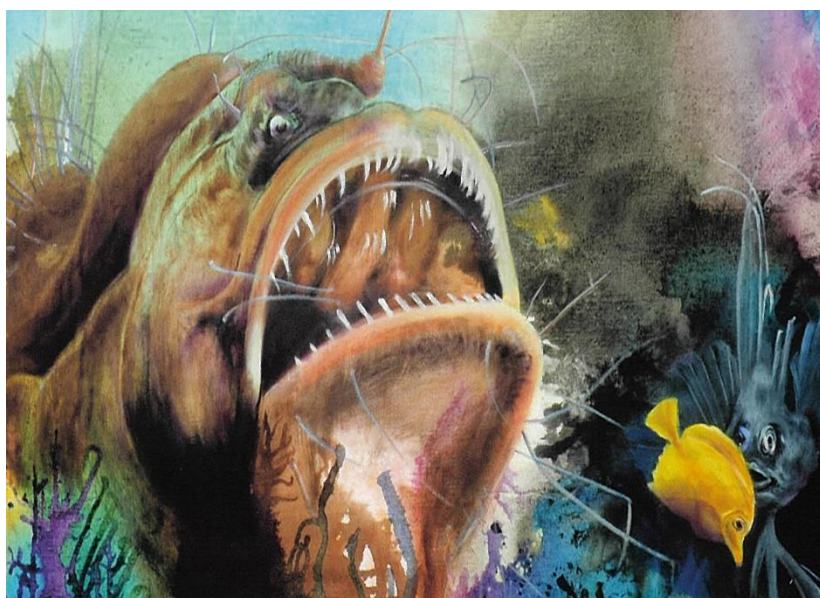
NICOLE KING

SUR LE THÈME

***POUR UNE EAU VIVANTE :
PLAIDOYER ARTISTIQUE AU SERVICE DE L'ÉCOLOGIE SCIENTIFIQUE***

L'accueil du public sera immédiatement suivi d'une visite de l'expo et d'une conférence-dédicace de l'artiste.
Une vente de livres sera assurée par la librairie. L'entrée est libre.

LES TOILES DE NICOLE KING SERONT EXPOSÉES JUSQU'AU 18 DÉCEMBRE



<https://espacedidierbienaime.fr/evenement/4822/?sId=5>

Après l'UTT de Troyes jusqu'au 28 novembre, c'est à l'Espace Didier-Bienaimé de La Chapelle Saint-Luc que **Nicole King** a choisi de poser son expo itinérante.

Cet événement majeur, à destination de tous les publics, a l'avantage de parler à notre affect autant qu'à notre rationalité. L'impact est international et sa résonance urgente !

Après avoir sillonné la planète en tant qu'ingénieure experte en eau et pollution pour le Fond Mondial pour la Nature et pour l'industrie pétrolière, **Nicole King** est devenue éco-artiste engagée.

Son expérience d'ingénieure environnement sur les champs pétroliers offshore lui a permis de poser, à travers ses toiles, les questions clés révélées par les catastrophes écologiques récurrentes.

En 2024, elle publie sa première monographie ***Pour une eau vivante - plaidoyer artistique au service de l'écologie scientifique***, co-écrite avec le critique d'art aubois **Christian Noorbergen**.



<https://www.nicoleking.fr/fr/>



Fusion unique d'art et de science, ce beau livre interdisciplinaire vise à sensibiliser à la protection des océans et à l'urgence d'agir face aux menaces écologiques.

Y sont relatées les cinq grandes thématiques : les océans, la pollution, les littoraux, l'eau douce et les changements climatiques.

Ce livre a reçu le label « Année de la Mer – La Mer en Commun » délivré par le Ministère de la Transition écologique dans le cadre de l'Année de la mer 2025

Soutenu par

