



Chère sociétaire, cher sociétaire,

Bienvenue dans votre infolettre de mars 2026.

Beaucoup de choses en ce mois annonciateur de printemps.

À commencer par le **Printemps des poètes**, cette grande manifestation internationale à laquelle Les Passeurs de Textes sont associés depuis ses origines. Nous préparons l'événement avec soin, tout n'est pas encore bouclé. Nous vous invitons néanmoins à réserver l'après-midi du samedi 21 mars pour vivre un moment exceptionnel en compagnie de l'œuvre de **Jean Grosjean**, l'un des grands poètes du XXe siècle.

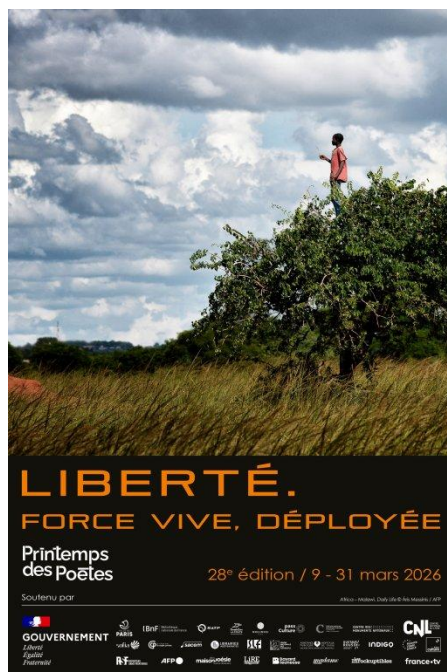
La librairie sera également présente à la **Journée Internationale des Droits des Femmes** avec la projection, le 8 mars au cinéma Utopia, du film de Mélisa Godet, *La Maison des femmes*. Le scénario s'inspire d'une situation réelle en un lieu tout aussi réel.

La librairie ne pouvait pas non plus manquer, le 12 mars au cinéma Utopia, la projection du documentaire de Raoul Peck, **Orwell 2 + 2 = 5**, réalisé à partir du texte de l'ultime best-seller de **Georges Orwell, 1984**. Le film fait l'unanimité auprès de la presse spécialisée.

Nous serons enfin présents à deux rendez-vous de la **Semaine de la langue française et de la francophonie**, intitulée à Troyes **Voyage en francophonie**, consacrée cette année à la littérature francophone enrichie d'expressions venues du Québec. Le réputé lexicologue et historien de la langue française **Jean Pruvost** en sera l'invité d'honneur.

Et n'oubliez pas, nous vous attendons nombreux ce samedi au **3^e anniversaire de la SCIC**,

Bonne lecture et à bientôt !



Dimanche 8 mars, 10h, cinéma UTOPIA à Pont-Sainte-Marie

Projection du film **La Maison des Femmes**
de Mélisa Godet

Durée du film : 1h50

Une vente de livres sera assurée par la librairie

<https://www.cinemas-utopia.org/pontsaintemarie/>

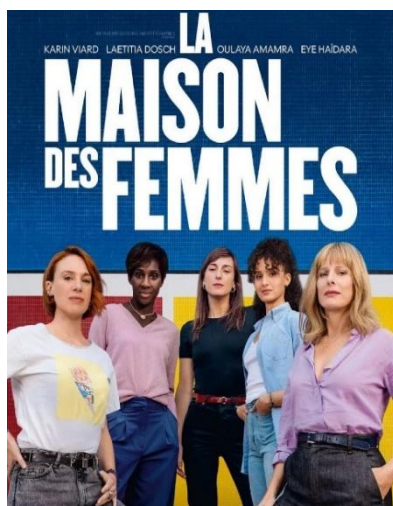


Dimanche 8 Mars
Journée internationale du droit des femmes!

Bande annonce : <https://www.youtube.com/watch?v=yAwvKg9T47Q>

La Journée internationale des droits des femmes trouve son origine dans les manifestations de femmes au début du 20e siècle en Europe et aux États-Unis, réclamant l'égalité des droits, de meilleures conditions de travail et le droit de vote. Elle a été officialisée par les Nations unies en 1977.

À la Maison des femmes, entre soin, écoute et solidarité, une équipe se bat chaque jour pour accompagner les femmes victimes de violences dans leur reconstruction. Dans ce lieu unique, Diane, Manon, Inès, Awa et leurs collègues accueillent, soutiennent, redonnent confiance. Ensemble, avec leurs forces, leurs fragilités, leurs convictions et une énergie inépuisable.



Dimanche 8 MARS
à 10h !

avant première

avec

l'équipe de La Maison des
Femmes de Troyes et la
Commune de Pont-Sainte-Marie.



**Paces en vente à la caisse !
Nombre très limité !**

Jeudi 12 mars, 19h30, cinéma UTOPIA à Pont-Sainte-Marie

Projection du documentaire USA-France 2025

ORWELL 2+2=5

Écrit et réalisé par Raoul Peck

Textes de Georges Orwell, lus en français par Éric Ruf

Durée du documentaire : 1h59 VOSTF

Le documentaire sera suivi d'un débat avec la Ligue des Droits de l'Homme (LDH) et l'association Actualité de la Psychanalyse à Troyes (APAT)

Une vente de livres de Georges Orwell sera assurée par la librairie

<https://www.cinemas-utopia.org/pontsaintemarie/>

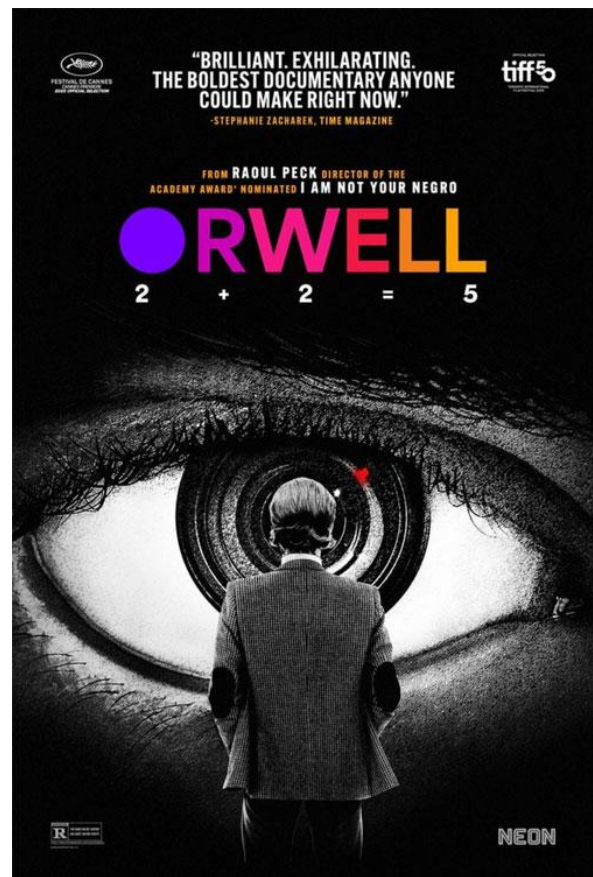
En 1949, affaibli par la maladie, George Orwell achève ce qui deviendra son œuvre la plus célèbre et la plus prophétique : 1984.

Orwell 2 + 2 = 5 plonge dans cette période décisive pour éclairer les conditions intellectuelles, politiques et personnelles qui ont nourri l'écriture du roman.

À travers un dialogue entre la vie de l'écrivain et son œuvre, le film explore les notions centrales développées dans 1984 - le double discours, la novlangue, le crime par la pensée, la figure omniprésente de Big Brother - autant de concepts qui structurent encore notre imaginaire politique et médiatique. Une réflexion sur le pouvoir du langage, la manipulation de la vérité et la fragilité des libertés, dont l'actualité frappe par sa résonance.

France Culture

Vente des billets sur place (nombre limité)



Bande annonce : https://www.youtube.com/watch?v=46E3_f_QJlQ



Dans le cadre du 28e festival aubois GUITARES DU MONDE 🎸

Mardi 17 mars, 18h30, Espace Gérard-Philippe, La Grange
Saint-André-les-Vergers

Rencontre-dédicace avec **Francis Couvreur**

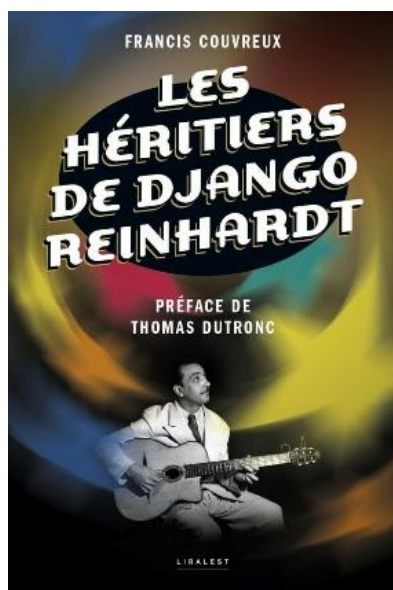
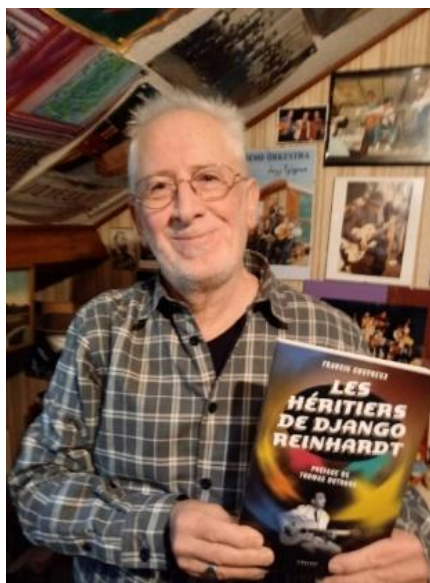
amateur de jazz, écrivain et chroniqueur

autour de son ouvrage ***Les Héritiers de Django Reinhardt***

<https://www.espacegerardphilipe.com/28e-festival-guitares-du-monde/>

Ancien documentaliste à Troyes, **Francis Couvreur** est notamment l'auteur d'un ouvrage consacré à la vie du poète Bernard Dimey, *Bernard Dimey (1931-1981), le destin contrarié d'un poète hors norme* (Ed. Le Pythagore, avril 2023).

Avec ***Les Héritiers de Django Reinhardt***, il se consacre à son autre grand amour, le « swing manouche », un héritage inattendu de Django Reinhardt, puisque paradoxalement, le guitariste gitan ne l'a jamais pratiqué. À partir de l'originalité de la création de Django Reinhardt, l'auteur suit l'émergence, l'évolution et la diversité du « swing manouche », qui en cinquante ans est passé de la confidentialité à l'affirmation identitaire d'une communauté.

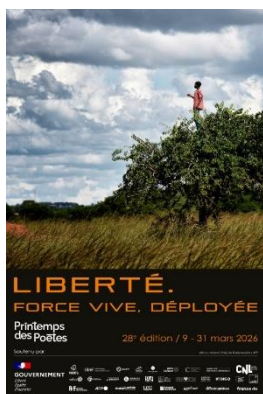


Une vente de livres sera assurée par la librairie

Les héritiers de Django Reinhardt

Francis Couvreur

Éditions Liralest, novembre 2025



Du 14 au 31 mars, en France et partout dans le monde

Printemps des poètes 2026

Sur le thème

La liberté. Force vive, déployée

À l'heure où nous diffusons, tout n'est pas encore bouclé du côté des Passeurs de Textes. Outre cette très belle lecture d'extraits d'œuvres du poète Jean Grosjean (cf. page qui suit), l'équipe Animation est en train de mettre sur pied deux animations distinctes dans leur portée, quoique complémentaires. Elles se dérouleront entre le 24 et le 28 mars. La première s'adressera au collectif, la seconde plutôt à l'intime. Nous vous les présentons ici dans leur contenu. Les dates, lieux et autres précisions vous seront communiqués dans notre prochaine infolettre.

Lectures à voix haute

La Brigade d'Intervention Poétique (BIP) de la librairie travaille actuellement à la lecture d'extraits d'œuvres reprenant le thème de ce Printemps des poètes 2026. Le format, la date, l'heure et le lieu de cette séance-spectacle restent à déterminer.

Une table de livres sera tenue par la librairie.

Le Printemps des poètes est une manifestation nationale et internationale visant à sensibiliser à la poésie sous toutes ses formes. Du 14 au 31 mars, des milliers d'événements seront organisés partout en France et dans le monde, dans les établissements scolaires, les bibliothèques, les théâtres, les librairies, les hôpitaux, etc. L'actrice Isabelle Adjani sera la marraine de cette 28e édition.

Cabinet de poésie instantanée

En mars 2023, le poète et chanteur **Arthur Teboul** ouvrait le premier **cabinet de poésie Le Déversoir** (<https://ledeversoir.fr/>) où il recevait ceux qui désiraient s'offrir une pause poétique écrite pour eux seuls, un poème minute unique. Après le succès de cette expérience, qui prouvait combien la poésie nous est indispensable, il formulait l'idée que d'autres « Déverseurs » suivent ses traces.

Mars 2026 : votre librairie vous propose de tenter à votre tour cette expérience originale et unique. Comme on s'offre un bouquet, un massage, un chocolat, une respiration dans le tumulte des jours... Offrez-vous un poème, écrit juste pour vous, en venant au cabinet de poésie des Passeurs de Textes ! Notre sociétaire **Françoise Desimpel**, autrice de chansons et autres textes poétiques, notamment pour l'association Le Don des mots, écrira un poème minute en votre présence et selon vos indications, quelques mots, une conversation, ou simplement le silence... C'est bien sûr gratuit. Il vous suffira pour cela de déposer vos coordonnées à cette adresse : francoise.desimpel@wanadoo.fr. Françoise vous recontactera pour convenir d'un rendez-vous à votre guise.



Dans le cadre du Printemps des poètes 2026
La liberté. Force vive, déployée

Samedi 21 mars, 16h00, librairie Les Passeurs de Textes

À l'occasion du 20^e anniversaire de la mort de **Jean Grosjean**

Jean-Luc Bertolin de l'association Les Amis de Jean Grosjean

proposera des lectures de l'œuvre de cette figure majeure de la poésie
 de la seconde moitié du XX^e siècle

La séance sera suivie d'un apéritif convivial

<http://www.jean-grosjean.fr/l-association/qui-sommes-nous-1-3.htm>

Pour commémorer les 20 ans de la mort de **Jean Grosjean**, *La Lueur des jours de Jean Grosjean*, association des amis et lecteurs, vous propose une rencontre littéraire pour découvrir ou redécouvrir une figure majeure de la poésie du second vingtième siècle.

Chez Gallimard, Jean Grosjean dirige, avec Raymond Queneau, *L'Encyclopédie de la Pléiade*. Il collabore à la *Nouvelle Revue française*, dont il deviendra l'un des co-directeurs. Il y développe une activité de critique dont l'acuité vite reconnue lui fait intégrer le comité de lecture des éditions Gallimard. Poète, il est aussi traducteur : de l'hébreu, de l'anglais, du grec, du latin, de l'arabe enfin, avec une remarquable traduction du *Coran*, en 1979. Sa poésie, ses traductions et sa lecture incessante des textes bibliques l'amènent au récit. Il rapproche ainsi de nous de grandes figures bibliques dans de courts et magnifiques récits qui nous font partager l'expérience intime d'Élie, de Daniel, de Pilate, de Jonas, de la Reine de Saba et Salomon, de Samson, de Samuel, d'Adam et Ève, mais aussi du Jésus de l'évangile, et du Messie d'après la résurrection. Sa poésie s'épure et devient contemplative, attentive au monde et aux subtiles manifestations du temps, des paysages, des plantes, des oiseaux, du ciel, des nuées et des souffles de l'air comme signes d'une vie habitée, et d'un dieu tout proche.



Jean Grosjean (1912-2006)

La rencontre du samedi 21 mars 2026 aux Passeurs de textes proposera quelques lectures extraites d'un recueil majeur : *Elégies*, publié en 1967. En contrepoint sera proposée la lecture de quelques textes d'un poète encore trop peu lu, **Lucien Becker** (*Rien que l'amour*, Poésies complètes, La Table Ronde, collection La petite vermillon, 2006, préface de Guy Goffette). Le lien entre les deux poètes se fera par la lecture de quelques extraits de leur correspondance.

Jean-Luc Bertolin

Dans le cadre de la Semaine de la langue française et de la francophonie 2026
Intitulée à Troyes : Voyage en francophonie 2026

Jeudi 26 mars, 19h, salle des fêtes de l'hôtel de ville de Troyes

Conférence inaugurale avec le lexicologue et historien de la langue française

Jean Pruvost

Sur le thème :

*La vitalité et l'enrichissement de la langue
par les nouveaux mots venus essentiellement du Québec*

Entrée libre. Une vente de livres de l'auteur sera assurée par la librairie

<https://www.jeanpruvost.com/>

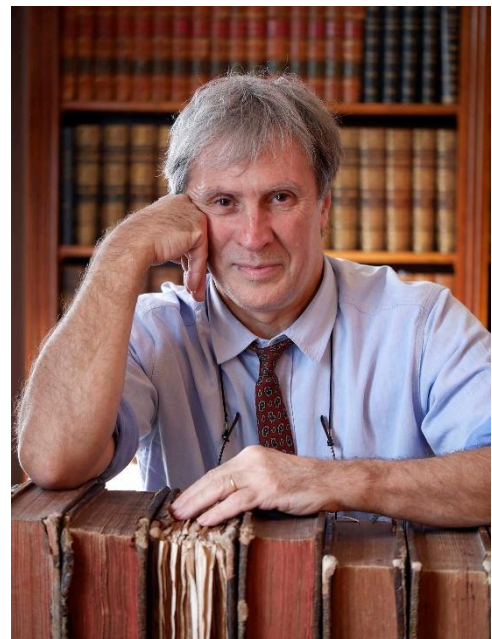
Jean Pruvost est Professeur émérite de lexicologie et de lexicographie de l'Université de Cergy-Pontoise (95). Il a dirigé un Master Sciences du langage ainsi que le laboratoire CNRS Lexiques Dictionnaires Informatique. Il est par ailleurs Directeur éditorial des Éditions Honoré Champion.

Il tient diverses chroniques de langue dans les médias : France Bleu ; RCF ; Lefigaro.fr ; La Croix ; La Croix l'hebdo ; Femme Actuelle Jeux, France Info TV...

Il organise chaque année, et depuis plus de 25 ans, La Journée des dictionnaires, événement qui s'inscrit dans le cadre de *La semaine de la langue française*.

En 2019, il est élu à l'Académie des sciences, des arts et des lettres d'Angers.

La même année, il est distingué par l'Académie française qui lui remet la Grande Médaille de la francophonie.



<https://www.youtube.com/@jeanpruvost91>
<https://www.youtube.com/watch?v=sR-LpiTLCoY>

Jean Pruvost intervient régulièrement dans l'espace médiatique à travers sa chaîne Youtube (lien ci-dessus).

Ci-dessus également, le lien vers un extrait de l'émission La Grande Librairie (2017) consacré à l'ouvrage *Nos ancêtres les Arabes*.



Dans le cadre de la Semaine de la langue française et de la francophonie 2026
Intitulée à Troyes : Voyage en francophonie 2026

Vendredi 27 mars, 19h, médiathèque de Troyes-centre

Rencontre avec l'écrivaine, romancière et poétesse

Hélène Frédérick

Entrée libre. Une vente de livres de l'autrice sera assurée par la librairie

<https://helenefrederick.com/>

Hélène Frédérick est née en 1976 au Québec et vit à Paris depuis une vingtaine d'années. Après des études de lettres, elle a été libraire puis attachée de presse. En parallèle de ses activités de création, elle anime des conférences littéraires, des classes de maître et des ateliers d'écriture tout en exerçant le métier de lectrice-correctrice dans l'édition et dans la presse. Elle a écrit des textes dramatiques pour Radio France et publié trois romans aux éditions Verticales, *La Poupée de Kokoschka* (2010), *Forêt contraire* (2014) et *La Nuit sauve* (2019). Elle a fait également paraître des recueils de poésie chez L'Oie de Cravan éditeur, à Montréal : *Plans sauvages* (2016), *Une grande maison, cette nuit, avec beaucoup de temps pour discuter* (2021) et *Charleston 1974* (2023). Le récit *Lézardes*, pour lequel elle a obtenu le soutien du Centre national du livre (CNL), a été publié en octobre 2025 aux éditions Verticales.

